

## PLANO DE AULA

|                                                   |               |                            |
|---------------------------------------------------|---------------|----------------------------|
| <b>Instituição/Escola:</b>                        |               |                            |
| <b>Estagiário (a):</b>                            |               |                            |
| <b>Nome do Prof. responsável pela disciplina:</b> |               |                            |
| <b>Disciplina:</b>                                | <b>Série:</b> |                            |
| <b>Aula nº: 1</b>                                 | <b>Data:</b>  | <b>Duração: 50 minutos</b> |
| <b>Tema: Musica</b>                               |               |                            |

### OBJETIVOS

Que os alunos saibam a diferença entre som grave e agudo, estabelecendo relação com objetos variados.

### CONTEÚDO

Propriedade do som - ALTURA: Som grave e agudo.

### DESENVOLVIMENTO

#### Início da aula

#### ► Conversar e explicar aos alunos.

Os sons que nós ouvimos podem ser graves ou agudos.

O som grave é mais baixo, algumas pessoas relacionam o som grave como se ele fosse mais GROOOOSSO, mas o correto é dizer que o som é GRAVE.

O som agudo é mais alto, e também é identificado por algumas pessoas de som FININNNNNHO, mas o correto é dizer que o som é AGUDO.

Podemos classificar objetos como grosso ou fino. (usar algum objeto da sala para identificar grosso e fino, e mostrar que não podemos dizer que o objeto é grave ou agudo!)

Mas o som nós não vemos, não enxergamos, nós simplesmente ouvimos por isso a classificação correta é Grave e Agudo.

#### ► Identificando os sons

Dizer/perguntar aos alunos: Pense comigo:

Qual som é mais grave o da vaca ou do passarinho?

Qual é o som mais agudo: este (usar o galão vazio de água que está na sala de artes) ou este? (usar os paus de vassoura cortados que estão na sala de artes).

#### ► Mostrar vídeo do youtube: Sons graves e agudos. Aula de percepção musical pra crianças

#### ► Atividade-Brincadeira:

Antecipadamente montar um mini-palco COM UMA BARREIRA com caixas de papelão, para que a atividade tenha um certo suspense. Professora fica atrás deste “biombo” fazendo os barulhos com os objetos e os alunos tem que imaginar e adivinhar que som é.

### ► **Ordem dos sons (objetos) a serem identificados**

Garrafinha pequena de vidro com colher (bater a colher na garrafinha de vidro);

Dois copos de plástico (bater um contra o outro com a parte da boca e com a arte do fundo)

Várias canetas (serão largadas todas de uma vez em cima da mesa, ou dentro do balde, ou dentro da bacia);

2 Colheres;

Baquetas;

Guaita;

Flauta doce;

Corneta;

Lata de leite ninho;

Moedas caindo em um pote de vidro;

Arroz ou feijão caindo em um pote de plástico;

Um balde de plástico;

Uma bacia de alumínio;

Bater palmas, grave e aguda, mostrar a eles e pedir para fazerem também.

**Importantíssimo:** Deixar os alunos experimentarem, pegarem, fazerem sons com os objetos utilizados nesta brincadeira.

### **RECURSOS**

- Equipamento de áudio (TV)
- Notebook, pen drive
- Diversos objetos para identificação do som;
- Caixas vazias para criar uma barreira (mini palco) para esconder os objetos e realizar a atividade de identificação;
- Quadro negro;

### **AVALIAÇÃO**

Pedir para cada aluno falar exemplo de 1 som grave e 1 som agudo.

### **REFERÊNCIAS**

SOUZA, Marcos L. Sons graves e agudos. Aula de percepção musical pra crianças.

## **SOM GRAVE E AGUDO ou GROSSO E FINO**

### **» Explicar aos alunos.**

Os sons que nós ouvimos podem ser graves ou agudos.

O som grave é mais baixo, algumas pessoas relacionam o som grave como se ele fosse mais GROOOOSSO, mas o correto é dizer que o som é GRAVE.

O som agudo é mais alto, e também é identificado por algumas pessoas de som FININNNNNHO, mas o correto é dizer que o som é AGUDO.

» » Podemos classificar objetos como grosso ou fino. (usar algum objeto da sala para identificar grosso e fino, e mostrar que não podemos dizer que o objeto é grave ou agudo!)

Mas o som nós não vemos, não enxergamos, nós simplesmente ouvimos por isso a classificação correta é Grave e Agudo.

### **» Identificando os sons;**

Vamos pensar juntos:

Qual som é mais grave o da vaca ou do passarinho?

Qual é o som mais agudo o do Baixo Elétrico (usar o galão que está na sala de artes) ou o das clavas? (usar os paus de vassoura cortados que estão na sala de artes).

### **» Vídeo no You tube**

**Sons (Graves e Agudos) Aula de percepção musical pra crianças.**

### **» Pedir exemplos de sons graves e agudos para os alunos;**

### **» Mostrar e deixar os alunos experimentarem, pegarem, fazerem os sons dos objetos que serão usados na próxima atividade;**

### **» Ordem dos sons (objetos) a serem identificados:**

- Garrafinha pequena de vidro com colher (bater a colher na garrafinha de vidro);
- Dois copos de plástico (bater um contra o outro com a parte da boca e com a arte do fundo)
- Várias canetas (serão largadas todas de uma vez em cima da mesa, ou dentro do balde, ou dentro da bacia);
- 2 Colheres;
- Baquetas;
- Gaita;
- Flauta doce;
- Corneta;
- Lata de leite ninho;
- Moedas caindo em um pote de vidro;
- Arroz ou feijão caindo em um pote de plástico;
- Um balde de plástico;
- Uma bacia de alumínio;
- Bater palmas, grave e aguda, mostrar a eles e pedir para fazerem também.

### **» Pedir para os alunos fazerem dois desenhos no caderno.**

**Um que tenha som GRAVE outro AGUDO.**